

Correio da Manhã

Director -- EDMUNDO BITTENCOURT

Impressão em papel de HOLMBERG, BECH & C. — Stockolmo — Rio

ANNO XV — N. 6.126

RIO DE JANEIRO — SEXTA-FEIRA, 3 DE DEZEMBRO DE 1915

Redacção — Rua do Ouvidor, 162

Telephones: Redacção, Norte, 37 — Administração, Norte, 3393.

Endereço telegraphico: — "CORREOMANHIA"

A ULTIMA PROROGAÇÃO

O Congresso Nacional começa hoje a funcionar em terceira prorrogação. E' a ultima, porque a 31 de janeiro entra em execução o orçamento de 1916. De nada valeu para evitar a continuação dessa anomalia, a reforma que a Câmara dos Deputados fez no seu regimento; de nada valeu também o empenho do presidente da República pelo encerramento do Congresso mais cedo. Entretanto, não se pôde dizer que o Congresso perdeu o tempo ou deixou passar os dias em ocio com subsídio. Este anno o Congresso trabalhou, e poucas vezes deixou de reunir-se a Câmara por falta de quorum, como acontecia frequentemente em annos anteriores. Além do mais, foi anno de verificação de poderes, que consome sempre muito tempo; e ainda assim, o Congresso votou diversos projectos e medidas de importancia, como, por exemplo, as relativas ás finanças. Foi afinal votado o Código Civil, e muitas reformas tiveram andamento, de modo que para o anno poderão estar incorporadas na legislação.

O Senado teve mais tempo para colaborar nos orçamentos. Já não os recebeu nos ultimos dias da ultima prorrogação. Mas vale mandá-los para a Câmara, quando esta já não terá tempo para pronunciarse de modo a não poderão estar incorporadas na legislação.

O Senado teve mais tempo para colaborar nos orçamentos. Já não os recebeu nos ultimos dias da ultima prorrogação. Mas vale mandá-los para a Câmara, quando esta já não terá tempo para pronunciarse de modo a não poderão estar incorporadas na legislação.

O Senado teve mais tempo para colaborar nos orçamentos. Já não os recebeu nos ultimos dias da ultima prorrogação. Mas vale mandá-los para a Câmara, quando esta já não terá tempo para pronunciarse de modo a não poderão estar incorporadas na legislação.

O Congresso funcionando todo o anno terá muito em que se occupar. Dos dias cresce a esphera de acção dos corpos legislativos, com a necessidade de attender a sempre crescentes necessidades sociais. E' o que se verifica em todos os países, e para que o parlamento possa dar tudo que lhe incumba precisa de tempo ou de funcionar com pequenas interrupções. Fazemos o mesmo no Brasil, além do mais, o pais novo, em que ha muito que fazer.

GIL VIDAL.

Topicos & Noticias

O TEMPO
Dia de chuva, dia de humidade, a condicção do tempo do lar, o de hoje. A temperatura nesta capital oscillou entre os extremos de 20,3 e 24,6.

MONTEM
Cambio
Sobre Londres, 100 libras 12 1/2
Paris, 100 francos 27 1/2
Berlim, 100 marcos 18 1/2
Nova York, 100 dollars 20 1/2
Buenos Aires, 100 pesos 12 1/2
Rio de Janeiro, 100 cruzeiros 100
Lima, 100 soles 12 1/2
Santiago, 100 pesos 12 1/2
Valparaiso, 100 pesos 12 1/2
Buenos Aires, 100 pesos 12 1/2
Rio de Janeiro, 100 cruzeiros 100
Lima, 100 soles 12 1/2
Santiago, 100 pesos 12 1/2
Valparaiso, 100 pesos 12 1/2

HOJE
Dia de serviço na Repartição Central de Policia e 3º delegado auxiliar.

A EXCEÇÃO
O sr. Sá Freire depoz nas mãos do Senado o seu logar na comissão de Finanças; e depoi como quem se desfaz dum fardo inutil.

DA TRIBUNA
Da tribuna, explicou o senador carioca as razões do seu acto. Ha quatro annos que combate o regime do deficit orçamentario; ha quatro annos que se oppõe a despesas improprias; ha quatro annos que reclama a punição dos governos que gastam sem autorização legislativa.

DEBATE
Debate de ordem do dia. O sr. Sá Freire depoz nas mãos do Senado o seu logar na comissão de Finanças; e depoi como quem se desfaz dum fardo inutil.

DEBATE
Debate de ordem do dia. O sr. Sá Freire depoz nas mãos do Senado o seu logar na comissão de Finanças; e depoi como quem se desfaz dum fardo inutil.

O excessivo preço do assucar
Muito correntemente é ouvida esta pergunta: onde irá isto parar? Isto, quer dizer os preços das mercadorias e a produção nacional, que não estão sujeitas ás oscillações do cambio, mas que vão subindo de valores em condicções perfeitamente estonteadoras.

ASSIGNATURAS
Aos nossos amigos, assignantes do Correio da Manhã, pedimos mandar reformar as suas assignaturas até 31 de dezembro, concorrendo assim para a regularidade do nosso serviço de expedição e evitar a suspensão da remessa.

ASSIGNATURAS
Aos assignantes novas, para 1916, tomadas desde já, terão direito a folha immediatamente.

ASSIGNATURAS
Aos assignantes distribuiremos imediatamente o Almanach do Correio da Manhã para 1916, que, como nos annos anteriores, contém a lista de leitores, a qual é de grande interesse para os assignantes.

ASSIGNATURAS
Aos assignantes distribuiremos imediatamente o Almanach do Correio da Manhã para 1916, que, como nos annos anteriores, contém a lista de leitores, a qual é de grande interesse para os assignantes.

ASSIGNATURAS
Aos assignantes distribuiremos imediatamente o Almanach do Correio da Manhã para 1916, que, como nos annos anteriores, contém a lista de leitores, a qual é de grande interesse para os assignantes.

ASSIGNATURAS
Aos assignantes distribuiremos imediatamente o Almanach do Correio da Manhã para 1916, que, como nos annos anteriores, contém a lista de leitores, a qual é de grande interesse para os assignantes.

ASSIGNATURAS
Aos assignantes distribuiremos imediatamente o Almanach do Correio da Manhã para 1916, que, como nos annos anteriores, contém a lista de leitores, a qual é de grande interesse para os assignantes.

ASSIGNATURAS
Aos assignantes distribuiremos imediatamente o Almanach do Correio da Manhã para 1916, que, como nos annos anteriores, contém a lista de leitores, a qual é de grande interesse para os assignantes.

O excessivo preço do assucar
Muito correntemente é ouvida esta pergunta: onde irá isto parar? Isto, quer dizer os preços das mercadorias e a produção nacional, que não estão sujeitas ás oscillações do cambio, mas que vão subindo de valores em condicções perfeitamente estonteadoras.

ASSIGNATURAS
Aos nossos amigos, assignantes do Correio da Manhã, pedimos mandar reformar as suas assignaturas até 31 de dezembro, concorrendo assim para a regularidade do nosso serviço de expedição e evitar a suspensão da remessa.

ASSIGNATURAS
Aos assignantes novas, para 1916, tomadas desde já, terão direito a folha imediatamente.

ASSIGNATURAS
Aos assignantes distribuiremos imediatamente o Almanach do Correio da Manhã para 1916, que, como nos annos anteriores, contém a lista de leitores, a qual é de grande interesse para os assignantes.

ASSIGNATURAS
Aos assignantes distribuiremos imediatamente o Almanach do Correio da Manhã para 1916, que, como nos annos anteriores, contém a lista de leitores, a qual é de grande interesse para os assignantes.

ASSIGNATURAS
Aos assignantes distribuiremos imediatamente o Almanach do Correio da Manhã para 1916, que, como nos annos anteriores, contém a lista de leitores, a qual é de grande interesse para os assignantes.

ASSIGNATURAS
Aos assignantes distribuiremos imediatamente o Almanach do Correio da Manhã para 1916, que, como nos annos anteriores, contém a lista de leitores, a qual é de grande interesse para os assignantes.

ASSIGNATURAS
Aos assignantes distribuiremos imediatamente o Almanach do Correio da Manhã para 1916, que, como nos annos anteriores, contém a lista de leitores, a qual é de grande interesse para os assignantes.

ASSIGNATURAS
Aos assignantes distribuiremos imediatamente o Almanach do Correio da Manhã para 1916, que, como nos annos anteriores, contém a lista de leitores, a qual é de grande interesse para os assignantes.

O MOMENTO EUROPEU
A Italia adheriu ao accordo dos aliados, compromettendo-se a não fazer a paz separadamente
OS MONTENEGRINOS FORAM OBRIGADOS A RETIRAR-SE PARA PLEVLJE

A LUTA NO ORIENTE
UMA VICTORIA RUSSA NA BUKOVINA
A Italia adheriu ao accordo dos aliados, compromettendo-se a não fazer a paz separadamente

A Italia adheriu ao accordo dos aliados, compromettendo-se a não fazer a paz separadamente
OS MONTENEGRINOS FORAM OBRIGADOS A RETIRAR-SE PARA PLEVLJE

A Italia adheriu ao accordo dos aliados, compromettendo-se a não fazer a paz separadamente
OS MONTENEGRINOS FORAM OBRIGADOS A RETIRAR-SE PARA PLEVLJE

A Italia adheriu ao accordo dos aliados, compromettendo-se a não fazer a paz separadamente
OS MONTENEGRINOS FORAM OBRIGADOS A RETIRAR-SE PARA PLEVLJE

A Italia adheriu ao accordo dos aliados, compromettendo-se a não fazer a paz separadamente
OS MONTENEGRINOS FORAM OBRIGADOS A RETIRAR-SE PARA PLEVLJE

A Italia adheriu ao accordo dos aliados, compromettendo-se a não fazer a paz separadamente
OS MONTENEGRINOS FORAM OBRIGADOS A RETIRAR-SE PARA PLEVLJE

A Italia adheriu ao accordo dos aliados, compromettendo-se a não fazer a paz separadamente
OS MONTENEGRINOS FORAM OBRIGADOS A RETIRAR-SE PARA PLEVLJE

A Italia adheriu ao accordo dos aliados, compromettendo-se a não fazer a paz separadamente
OS MONTENEGRINOS FORAM OBRIGADOS A RETIRAR-SE PARA PLEVLJE

O MOMENTO EUROPEU
A Italia adheriu ao accordo dos aliados, compromettendo-se a não fazer a paz separadamente
OS MONTENEGRINOS FORAM OBRIGADOS A RETIRAR-SE PARA PLEVLJE

A LUTA NO ORIENTE
UMA VICTORIA RUSSA NA BUKOVINA
A Italia adheriu ao accordo dos aliados, compromettendo-se a não fazer a paz separadamente

A Italia adheriu ao accordo dos aliados, compromettendo-se a não fazer a paz separadamente
OS MONTENEGRINOS FORAM OBRIGADOS A RETIRAR-SE PARA PLEVLJE

A Italia adheriu ao accordo dos aliados, compromettendo-se a não fazer a paz separadamente
OS MONTENEGRINOS FORAM OBRIGADOS A RETIRAR-SE PARA PLEVLJE

A Italia adheriu ao accordo dos aliados, compromettendo-se a não fazer a paz separadamente
OS MONTENEGRINOS FORAM OBRIGADOS A RETIRAR-SE PARA PLEVLJE

A Italia adheriu ao accordo dos aliados, compromettendo-se a não fazer a paz separadamente
OS MONTENEGRINOS FORAM OBRIGADOS A RETIRAR-SE PARA PLEVLJE

A Italia adheriu ao accordo dos aliados, compromettendo-se a não fazer a paz separadamente
OS MONTENEGRINOS FORAM OBRIGADOS A RETIRAR-SE PARA PLEVLJE

A Italia adheriu ao accordo dos aliados, compromettendo-se a não fazer a paz separadamente
OS MONTENEGRINOS FORAM OBRIGADOS A RETIRAR-SE PARA PLEVLJE

A Italia adheriu ao accordo dos aliados, compromettendo-se a não fazer a paz separadamente
OS MONTENEGRINOS FORAM OBRIGADOS A RETIRAR-SE PARA PLEVLJE

O MOMENTO EUROPEU
A Italia adheriu ao accordo dos aliados, compromettendo-se a não fazer a paz separadamente
OS MONTENEGRINOS FORAM OBRIGADOS A RETIRAR-SE PARA PLEVLJE

A LUTA NO ORIENTE
UMA VICTORIA RUSSA NA BUKOVINA
A Italia adheriu ao accordo dos aliados, compromettendo-se a não fazer a paz separadamente

A Italia adheriu ao accordo dos aliados, compromettendo-se a não fazer a paz separadamente
OS MONTENEGRINOS FORAM OBRIGADOS A RETIRAR-SE PARA PLEVLJE

A Italia adheriu ao accordo dos aliados, compromettendo-se a não fazer a paz separadamente
OS MONTENEGRINOS FORAM OBRIGADOS A RETIRAR-SE PARA PLEVLJE

A Italia adheriu ao accordo dos aliados, compromettendo-se a não fazer a paz separadamente
OS MONTENEGRINOS FORAM OBRIGADOS A RETIRAR-SE PARA PLEVLJE

A Italia adheriu ao accordo dos aliados, compromettendo-se a não fazer a paz separadamente
OS MONTENEGRINOS FORAM OBRIGADOS A RETIRAR-SE PARA PLEVLJE

A Italia adheriu ao accordo dos aliados, compromettendo-se a não fazer a paz separadamente
OS MONTENEGRINOS FORAM OBRIGADOS A RETIRAR-SE PARA PLEVLJE

A Italia adheriu ao accordo dos aliados, compromettendo-se a não fazer a paz separadamente
OS MONTENEGRINOS FORAM OBRIGADOS A RETIRAR-SE PARA PLEVLJE

A Italia adheriu ao accordo dos aliados, compromettendo-se a não fazer a paz separadamente
OS MONTENEGRINOS FORAM OBRIGADOS A RETIRAR-SE PARA PLEVLJE

O MOMENTO EUROPEU
A Italia adheriu ao accordo dos aliados, compromettendo-se a não fazer a paz separadamente
OS MONTENEGRINOS FORAM OBRIGADOS A RETIRAR-SE PARA PLEVLJE

A LUTA NO ORIENTE
UMA VICTORIA RUSSA NA BUKOVINA
A Italia adheriu ao accordo dos aliados, compromettendo-se a não fazer a paz separadamente

A Italia adheriu ao accordo dos aliados, compromettendo-se a não fazer a paz separadamente
OS MONTENEGRINOS FORAM OBRIGADOS A RETIRAR-SE PARA PLEVLJE

A Italia adheriu ao accordo dos aliados, compromettendo-se a não fazer a paz separadamente
OS MONTENEGRINOS FORAM OBRIGADOS A RETIRAR-SE PARA PLEVLJE

A Italia adheriu ao accordo dos aliados, compromettendo-se a não fazer a paz separadamente
OS MONTENEGRINOS FORAM OBRIGADOS A RETIRAR-SE PARA PLEVLJE

A Italia adheriu ao accordo dos aliados, compromettendo-se a não fazer a paz separadamente
OS MONTENEGRINOS FORAM OBRIGADOS A RETIRAR-SE PARA PLEVLJE

A Italia adheriu ao accordo dos aliados, compromettendo-se a não fazer a paz separadamente
OS MONTENEGRINOS FORAM OBRIGADOS A RETIRAR-SE PARA PLEVLJE

A Italia adheriu ao accordo dos aliados, compromettendo-se a não fazer a paz separadamente
OS MONTENEGRINOS FORAM OBRIGADOS A RETIRAR-SE PARA PLEVLJE

A Italia adheriu ao accordo dos aliados, compromettendo-se a não fazer a paz separadamente
OS MONTENEGRINOS FORAM OBRIGADOS A RETIRAR-SE PARA PLEVLJE



A França occupa actualmente milhares de operarias que se empregam na confecção dos novos capacetes de aço. A nossa gravura representa uma operaria dando a ultima de mão numa pala. Com apparatos apropriados cada operaria pode preparar 12.000 balas por dia.

A SITUAÇÃO NOS BALKANS
OS AUSTRIACOS CONQUISTAM UM PLANALTO EM PLEVLJE
OS MONTENEGRINOS DERROTAM OS AUSTRIACOS
OS AUSTRIACOS CONQUISTAM UM PLANALTO EM PLEVLJE
OS MONTENEGRINOS DERROTAM OS AUSTRIACOS

A SITUAÇÃO NOS BALKANS
OS AUSTRIACOS CONQUISTAM UM PLANALTO EM PLEVLJE
OS MONTENEGRINOS DERROTAM OS AUSTRIACOS
OS AUSTRIACOS CONQUISTAM UM PLANALTO EM PLEVLJE
OS MONTENEGRINOS DERROTAM OS AUSTRIACOS

A SITUAÇÃO NOS BALKANS
OS AUSTRIACOS CONQUISTAM UM PLANALTO EM PLEVLJE
OS MONTENEGRINOS DERROTAM OS AUSTRIACOS
OS AUSTRIACOS CONQUISTAM UM PLANALTO EM PLEVLJE
OS MONTENEGRINOS DERROTAM OS AUSTRIACOS

A SITUAÇÃO NOS BALKANS
OS AUSTRIACOS CONQUISTAM UM PLANALTO EM PLEVLJE
OS MONTENEGRINOS DERROTAM OS AUSTRIACOS
OS AUSTRIACOS CONQUISTAM UM PLANALTO EM PLEVLJE
OS MONTENEGRINOS DERROTAM OS AUSTRIACOS

A SITUAÇÃO NOS BALKANS
OS AUSTRIACOS CONQUISTAM UM PLANALTO EM PLEVLJE
OS MONTENEGRINOS DERROTAM OS AUSTRIACOS
OS AUSTRIACOS CONQUISTAM UM PLANALTO EM PLEVLJE
OS MONTENEGRINOS DERROTAM OS AUSTRIACOS

A LUTA NO ORIENTE
UMA VICTORIA RUSSA NA BUKOVINA
A Italia adheriu ao accordo dos aliados, compromettendo-se a não fazer a paz separadamente

A Italia adheriu ao accordo dos aliados, compromettendo-se a não fazer a paz separadamente
OS MONTENEGRINOS FORAM OBRIGADOS A RETIRAR-SE PARA PLEVLJE

A Italia adheriu ao accordo dos aliados, compromettendo-se a não fazer a paz separadamente
OS MONTENEGRINOS FORAM OBRIGADOS A RETIRAR-SE PARA PLEVLJE

A Italia adheriu ao accordo dos aliados, compromettendo-se a não fazer a paz separadamente
OS MONTENEGRINOS FORAM OBRIGADOS A RETIRAR-SE PARA PLEVLJE

A Italia adheriu ao accordo dos aliados, compromettendo-se a não fazer a paz separadamente
OS MONTENEGRINOS FORAM OBRIGADOS A RETIRAR-SE PARA PLEVLJE

A Italia adheriu ao accordo dos aliados, compromettendo-se a não fazer a paz separadamente
OS MONTENEGRINOS FORAM OBRIGADOS A RETIRAR-SE PARA PLEVLJE

A Italia adheriu ao accordo dos aliados, compromettendo-se a não fazer a paz separadamente
OS MONTENEGRINOS FORAM OBRIGADOS A RETIRAR-SE PARA PLEVLJE

A Italia adheriu ao accordo dos aliados, compromettendo-se a não fazer a paz separadamente
OS MONTENEGRINOS FORAM OBRIGADOS A RETIRAR-SE PARA PLEVLJE

...tuita, e que viajava naquele veículo.
Ignora-se ainda os pormenores do
terribil desastre, que causou funda im-
pressão aqui.

"GLOBO"

SOCIEDADE MUTUA DE SEGUROS E PECULIOS — Rio de Janeiro, 30 de outubro de 1915.

A DD. Diretoria da Sociedade Mutua de Seguros e Peculios "GLOBO".

Exmos. Srs.

E-me simpatizante grata tornar publico o meu agradecimento a essa DD. Diretoria, pelo modo por que prompta e facilmente liquidou o meu peculio de 50 contos, que me foi legado pelo meu falecido esposo coronel VICENTE LEON ANIBAL, inscripto sob o n. 16 na referida serie, do qual sou beneficiario conforme a Apolice n. 149.

Com as minhas saudações, autorizo — VV. Exas. a fazerem da presente o uso que entenderem, e me subscrevo

Rua das Laranjeiras, 148.

Rio de Janeiro, 13 de novembro de 1915.

A DD. Diretoria da Sociedade Mutua de Seguros e Peculios "GLOBO".

Exmos. Srs.

Venho a publico tornar conhecido o meu agradecimento na qualidade de procurador da exma. ara. D. GERALDINA UMBELINA PINTO, beneficiaria da Apolice n. 2.154, pela maneira por que essa DD. Diretoria liquidou o meu peculio de 50 contos, que cabia a minha constituinte, por morte de seu esposo JOSE AUGUSTO DOS SANTOS MISTO, socio inscripto na referida serie sob o n. 379.

Poderendo VV. Exas. fazerem da presente o uso que lhes convier, e com toda a consideração e apreço que me subscrevo

de VV. Exas. administrador obr. CESIRA ANNIBAL.

Advogado e promotor em Cunha (S. Paulo).

Rio de Janeiro, 24 de novembro de 1915.

Exmos. Srs. Directores da Sociedade Mutua de Seguros e Peculios "GLOBO".

Nesta.

Pela presente, venho patentear o meu justo agradecimento pela maneira prompta e licita liquidada o meu peculio de 50 contos, que cabia a minha constituinte, por morte de seu esposo D. MARIA PIRES GONÇALVES, inscripta sob o n. 671, da referida serie.

Poderendo V. Exas. fazer da presente o uso que entenderem, queiram aceitar os protestos de minha alta consideração.

de VV. Exas. administrador obr. ARAUJO FREITAS & CIA.

Rio de Janeiro, 24 de novembro de 1915.

Exmos. Srs. Directores da Sociedade Mutua de Seguros e Peculios "GLOBO".

Nesta.

Pela presente, venho patentear o meu justo agradecimento pela maneira prompta e licita liquidada o meu peculio de 50 contos, que cabia a minha constituinte, por morte de seu esposo D. MARIA PIRES GONÇALVES, inscripta sob o n. 671, da referida serie.

Poderendo V. Exas. fazer da presente o uso que entenderem, queiram aceitar os protestos de minha alta consideração.

de VV. Exas. administrador obr. AUGUSTO GONÇALVES DOS SANTOS.

Rio de Janeiro, 24 de novembro de 1915.

Exmos. Srs. Directores da Sociedade Mutua de Seguros e Peculios "GLOBO".

Nesta.

Pela presente, venho patentear o meu justo agradecimento pela maneira prompta e licita liquidada o meu peculio de 50 contos, que cabia a minha constituinte, por morte de seu esposo D. MARIA PIRES GONÇALVES, inscripta sob o n. 671, da referida serie.

Poderendo V. Exas. fazer da presente o uso que entenderem, queiram aceitar os protestos de minha alta consideração.

de VV. Exas. administrador obr. SOTTO MAIOR & CIA.

Rio de Janeiro, 24 de novembro de 1915.

Exmos. Srs. Directores da Sociedade Mutua de Seguros e Peculios "GLOBO".

Nesta.

Pela presente, venho patentear o meu justo agradecimento pela maneira prompta e licita liquidada o meu peculio de 50 contos, que cabia a minha constituinte, por morte de seu esposo D. MARIA PIRES GONÇALVES, inscripta sob o n. 671, da referida serie.

Poderendo V. Exas. fazer da presente o uso que entenderem, queiram aceitar os protestos de minha alta consideração.

de VV. Exas. administrador obr. SOTTO MAIOR & CIA.

Rio de Janeiro, 24 de novembro de 1915.

Exmos. Srs. Directores da Sociedade Mutua de Seguros e Peculios "GLOBO".

Nesta.

Pela presente, venho patentear o meu justo agradecimento pela maneira prompta e licita liquidada o meu peculio de 50 contos, que cabia a minha constituinte, por morte de seu esposo D. MARIA PIRES GONÇALVES, inscripta sob o n. 671, da referida serie.

Poderendo V. Exas. fazer da presente o uso que entenderem, queiram aceitar os protestos de minha alta consideração.

de VV. Exas. administrador obr. SOTTO MAIOR & CIA.

Rio de Janeiro, 24 de novembro de 1915.

Exmos. Srs. Directores da Sociedade Mutua de Seguros e Peculios "GLOBO".

Nesta.

Pela presente, venho patentear o meu justo agradecimento pela maneira prompta e licita liquidada o meu peculio de 50 contos, que cabia a minha constituinte, por morte de seu esposo D. MARIA PIRES GONÇALVES, inscripta sob o n. 671, da referida serie.

Poderendo V. Exas. fazer da presente o uso que entenderem, queiram aceitar os protestos de minha alta consideração.

de VV. Exas. administrador obr. SOTTO MAIOR & CIA.

Rio de Janeiro, 24 de novembro de 1915.

Exmos. Srs. Directores da Sociedade Mutua de Seguros e Peculios "GLOBO".

Nesta.

Pela presente, venho patentear o meu justo agradecimento pela maneira prompta e licita liquidada o meu peculio de 50 contos, que cabia a minha constituinte, por morte de seu esposo D. MARIA PIRES GONÇALVES, inscripta sob o n. 671, da referida serie.

Poderendo V. Exas. fazer da presente o uso que entenderem, queiram aceitar os protestos de minha alta consideração.

de VV. Exas. administrador obr. SOTTO MAIOR & CIA.

Rio de Janeiro, 24 de novembro de 1915.

Exmos. Srs. Directores da Sociedade Mutua de Seguros e Peculios "GLOBO".

Nesta.

Pela presente, venho patentear o meu justo agradecimento pela maneira prompta e licita liquidada o meu peculio de 50 contos, que cabia a minha constituinte, por morte de seu esposo D. MARIA PIRES GONÇALVES, inscripta sob o n. 671, da referida serie.

Poderendo V. Exas. fazer da presente o uso que entenderem, queiram aceitar os protestos de minha alta consideração.

de VV. Exas. administrador obr. SOTTO MAIOR & CIA.

Rio de Janeiro, 24 de novembro de 1915.

Exmos. Srs. Directores da Sociedade Mutua de Seguros e Peculios "GLOBO".

Nesta.

Pela presente, venho patentear o meu justo agradecimento pela maneira prompta e licita liquidada o meu peculio de 50 contos, que cabia a minha constituinte, por morte de seu esposo D. MARIA PIRES GONÇALVES, inscripta sob o n. 671, da referida serie.

Poderendo V. Exas. fazer da presente o uso que entenderem, queiram aceitar os protestos de minha alta consideração.

de VV. Exas. administrador obr. SOTTO MAIOR & CIA.

Rio de Janeiro, 24 de novembro de 1915.

Exmos. Srs. Directores da Sociedade Mutua de Seguros e Peculios "GLOBO".

Nesta.

Pela presente, venho patentear o meu justo agradecimento pela maneira prompta e licita liquidada o meu peculio de 50 contos, que cabia a minha constituinte, por morte de seu esposo D. MARIA PIRES GONÇALVES, inscripta sob o n. 671, da referida serie.

Poderendo V. Exas. fazer da presente o uso que entenderem, queiram aceitar os protestos de minha alta consideração.

de VV. Exas. administrador obr. SOTTO MAIOR & CIA.

Rio de Janeiro, 24 de novembro de 1915.

Exmos. Srs. Directores da Sociedade Mutua de Seguros e Peculios "GLOBO".

Nesta.

Pela presente, venho patentear o meu justo agradecimento pela maneira prompta e licita liquidada o meu peculio de 50 contos, que cabia a minha constituinte, por morte de seu esposo D. MARIA PIRES GONÇALVES, inscripta sob o n. 671, da referida serie.

Poderendo V. Exas. fazer da presente o uso que entenderem, queiram aceitar os protestos de minha alta consideração.

de VV. Exas. administrador obr. SOTTO MAIOR & CIA.

Rio de Janeiro, 24 de novembro de 1915.

Exmos. Srs. Directores da Sociedade Mutua de Seguros e Peculios "GLOBO".

Nesta.

Pela presente, venho patentear o meu justo agradecimento pela maneira prompta e licita liquidada o meu peculio de 50 contos, que cabia a minha constituinte, por morte de seu esposo D. MARIA PIRES GONÇALVES, inscripta sob o n. 671, da referida serie.

Poderendo V. Exas. fazer da presente o uso que entenderem, queiram aceitar os protestos de minha alta consideração.

de VV. Exas. administrador obr. SOTTO MAIOR & CIA.

Rio de Janeiro, 24 de novembro de 1915.

Exmos. Srs. Directores da Sociedade Mutua de Seguros e Peculios "GLOBO".

Nesta.

Pela presente, venho patentear o meu justo agradecimento pela maneira prompta e licita liquidada o meu peculio de 50 contos, que cabia a minha constituinte, por morte de seu esposo D. MARIA PIRES GONÇALVES, inscripta sob o n. 671, da referida serie.

Poderendo V. Exas. fazer da presente o uso que entenderem, queiram aceitar os protestos de minha alta consideração.

de VV. Exas. administrador obr. SOTTO MAIOR & CIA.

Rio de Janeiro, 24 de novembro de 1915.

Exmos. Srs. Directores da Sociedade Mutua de Seguros e Peculios "GLOBO".

Nesta.

Pela presente, venho patentear o meu justo agradecimento pela maneira prompta e licita liquidada o meu peculio de 50 contos, que cabia a minha constituinte, por morte de seu esposo D. MARIA PIRES GONÇALVES, inscripta sob o n. 671, da referida serie.

Poderendo V. Exas. fazer da presente o uso que entenderem, queiram aceitar os protestos de minha alta consideração.

de VV. Exas. administrador obr. SOTTO MAIOR & CIA.

Rio de Janeiro, 24 de novembro de 1915.

Exmos. Srs. Directores da Sociedade Mutua de Seguros e Peculios "GLOBO".

Nesta.

Pela presente, venho patentear o meu justo agradecimento pela maneira prompta e licita liquidada o meu peculio de 50 contos, que cabia a minha constituinte, por morte de seu esposo D. MARIA PIRES GONÇALVES, inscripta sob o n. 671, da referida serie.

Poderendo V. Exas. fazer da presente o uso que entenderem, queiram aceitar os protestos de minha alta consideração.

de VV. Exas. administrador obr. SOTTO MAIOR & CIA.

Rio de Janeiro, 24 de novembro de 1915.

Exmos. Srs. Directores da Sociedade Mutua de Seguros e Peculios "GLOBO".

Nesta.

Pela presente, venho patentear o meu justo agradecimento pela maneira prompta e licita liquidada o meu peculio de 50 contos, que cabia a minha constituinte, por morte de seu esposo D. MARIA PIRES GONÇALVES, inscripta sob o n. 671, da referida serie.

Poderendo V. Exas. fazer da presente o uso que entenderem, queiram aceitar os protestos de minha alta consideração.

de VV. Exas. administrador obr. SOTTO MAIOR & CIA.

Rio de Janeiro, 24 de novembro de 1915.

Exmos. Srs. Directores da Sociedade Mutua de Seguros e Peculios "GLOBO".

Nesta.

Pela presente, venho patentear o meu justo agradecimento pela maneira prompta e licita liquidada o meu peculio de 50 contos, que cabia a minha constituinte, por morte de seu esposo D. MARIA PIRES GONÇALVES, inscripta sob o n. 671, da referida serie.

Poderendo V. Exas. fazer da presente o uso que entenderem, queiram aceitar os protestos de minha alta consideração.

de VV. Exas. administrador obr. SOTTO MAIOR & CIA.

O QUADRO

Resultado de hontem:

Antigo... Cobra
Moderno... Gato
Rio... Elephante
Salteado... Carneiro

Rio-2-12-915 R 641

Propaganda

N. 116

Rio-2-12-915 R 643

A Capital

943

Hoje, às 18 horas. 8-12-915 R 623

Americana

799

Rio-2-12-915 J 597

Noite

877

Rio-2-12-915 J 589

A Paulista

206

Rio-2-12-915 R 287

Agua de Ouro

118

Rio-2-12-915 R 620

PROTECTORA

378

Rio-2-12-915 R 620

I. AMERICANA

N. 028

Rio-2-12-915 R 642

A Noite

887

Rio-2-12-915 S 644

O LOPES

é quem dá a fortuna mais rapida

nas loterias e oferece

maiores vantagens ao publico

Rua do Ouvidor 151-Rua

Quintana 71 (cento

Ouvidor) — FILIAS:

1. de março 83 — 15 de novembro 80

S. Paulo

O Turf-Bolo e mais aposta

sobre corridas de cavallos:

Rua do Ouvidor, 181

GONORRHEAS

cura infallivel em 3 dias, sem

ardor, usando "Gonorreol". Ga-

rante-se a cura completa com

um só frasco. Vendo 1800, pelo

Correio 5500. Depósito geral:

Pharmacia Tavares, praça Tir-

adentes, 62 — Rio de Janeiro.

ESPECIALIDADE

em vinhos do Barro, Colares,

Vinhos e Verdes, e em outras,

Pomar do Macedo, Colares F. C. e

da Vinha Gomes da Silva & Filhos.

CASA DELPHIM

58-60, R. da Assembléa, 58-60

GRANDE HOTEL

— LARGO DA LAPA —

Casa para familias e cavalheiros de

tratamento. Optimos amenos, res-

tamente mobiliados de novo. Accessos,

ventiladores e cozinha de 1.º ordm.

End. Telegr. "Grandhotel".

ESPIRITA

Morador na praça da Republica,

Lançaria a sua residencia para a rua

Dr. Cândido Benício, 250, Jacarepa-

guia. Especialidade de moléstias

incuráveis. (A 3210)

IMPOTENCIA

Esterilidade,

Neurasthenia,

Espermatismo

Cura certa, radical e rapida

Clínica electro-medica especial

do

Dr. Caetano Jovine

das Faculdades de Medicina de

Napoles e Rio de Janeiro.

Das 9 às 11 e das 2 às 5.

Largo da Carioca, 10

sobrado

BOLSA LOTERICA

QUERES TRAVAR RELAÇÕES

COM A FORTUNA?

Compre bilhetes na BOLSA

LOTERICA. Avenida Rio Branco

142, esquina da rua da Assembléa

Lá encontrareis a realização do

vosso ideal.

DENTADURAS

Compram-se dentaduras velhas; na

rua Uruguanayana n. 3, 1.º andar, com o

sr. Antonio. (S. 36)

CURA RADICAL

DA GONORRHEA CRONICA ou

RECENTE, em poucos dias, por pro-

cedimento moderno, sem dor, garantido o

tratamento. Tratamento da syphilis.

App. 606 e 915. Vacinas de Wright.

Ass. 548, 543 das 8 às 11 e das 12 às 18.

Dr. Pedro Magalhães. (A 149)

IMPORTANTE FAZENDA

Vende uma, com 1.300 alqueires,

marchando para cana completo, ap-

parelhado, tocado a agua, margem Rio

Itapicuru, matas com abundancia de

madeiras, como peroba e outras. Tudo

o produto fabricado, tem prompta ven-

da para Alago, Santa Luzia, estação

dentro da fazenda; trata-se Manoel

Ramos, rua Sete de Setembro 105,

Campos. (S. 635)

Fabrica de Escadas

CASA FUNDADA EM 1880

Tem sempre grande stock de todos

os formatos, unicas que obtiveram

medalha de ouro na Exposição Nacio-

nal de 1908, são as mais solidas e por-

tateis, assim como escadas de correr

para armazéns, trabalhos garantidos.

Rua da Constituição, 32, Rio de

Janeiro. (S. 514)

MOVEIS

a casa que vende mais barato 6

"A COMPETIDORA"

RUA SENADOR EZZEIRO, 75

Cama de peroba, para casal, 280,

350, 380, 400, 420 e 450; toletes,

800, 900, 1000 e 1100; mesas de cabe-

ceira, 150, 200, 250 e 300; guarda-ve-

stidos, 450, 500, 550, 600 e 650;

cama de solteiro, 150, 180, 200 e 220;

cama de casal, 200, 250, 300 e 350;

cama de solteiro, 150, 180, 200 e 220;

cama de casal, 200, 250, 300 e 350;

cama de solteiro, 150, 180, 200 e 220;

cama de casal, 200, 250, 300 e 350;

cama de solteiro, 150, 180, 200 e 220;

cama de casal, 200, 250, 300 e 350;

cama de solteiro, 150, 180, 200 e 220;

cama de casal, 200, 250, 300 e 350;

cama de solteiro, 150, 180, 200 e 220;

cama de casal, 200, 250, 300 e 350;

cama de solteiro, 150, 180, 200 e 220;

cama de casal, 200, 250, 300 e 350;

cama de solteiro, 150, 180, 200 e 220;

cama de casal, 200, 250, 300 e 350;

cama de solteiro, 150, 180, 200 e 220;

cama de casal, 200, 250, 300 e 350;

cama de solteiro, 150, 180, 200 e 220;

cama de casal, 200, 250, 300 e 350;

cama de solteiro, 150, 180, 200 e 220;

cama de casal, 200, 250, 300 e 350;

cama de solteiro, 150, 180, 200 e 220;

cama de casal, 200, 250, 300 e 350;

cama de solteiro, 150, 180, 200 e 220;

cama de casal, 200, 250, 300 e 350;

cama de solteiro, 150, 180, 200 e 220;

cama de casal, 200, 250, 300



“QUEM LÊ MUITO VAE LONGE”!...

Filhos do seculo das luzes!
Filhos da grande nação!
Quando ante Deus vos mostrardes,
Tereis um livro na mão:
O livro — esse aadaz guerreiro,
Que conquista o mundo inteiro
Sem nunca ter Waterloo;
Eólo de pensamentos,
Que abeira a gruta dos ventos,
Donde a equalidade voo!

Por uma fatalidade,
Dessas que descem do além,
O seculo que vio Colombo,
Vin Gutemberg tambem,
Quando no toco estaleiro
Da Allemanha o velho obreiro
A ave da imprensa gerou,
O Genoves salta os mares,
Busca um ninho entre os palmares
E a patria da imprensa achou.

Por isso na impaciencia
Desta sede do saber,
Como as aves do deserto
As almas buscam beber...
Oh! Bemdito o que semeia
Livros... livros á mão cheia,
E manda o povo pensar!
O livro, caido n'alma,
E' germen, que faz a palma,
E' chuva, que faz o mar.

CASTRO ALVES

Ninguém melhor do que Castro Alves — o sublime poeta brasileiro — soube definir o livro sob o ponto de vista das necessidades e aspirações do nosso continente.
O immortal poeta, jogando com uma admirável associação de idéas e removendo os obstáculos da rima, collocou a descoberta do nosso continente em um plano simplesmente superior.
Sente-se a allusão de idéas magníficas que assaltam a imaginação prodigiosa do mavião vate brasileiro.
Que pensamentos profundos, que soberbos conceitos, encerra essa ode incomparavel!
Ella sózinha diz toda a historia de uma phase da vida humana; lembra aquelles tempos de sangrentas lutas entre as diversas castas sociais da Europa: as lutas politicas, as lutas religiosas e as lutas pela equalidade.

“Filho do Sec'lo das Luzes”

E então o poeta glorifica o livro numa synthese grandiosa no seu supremo conceito:

“Filhos do seculo das luzes!
Quando ante Deus vos mostrardes,
Tereis um livro na mão.”

As guerras, as lutas, as dissensões entre os homens só podem ter lugar nas trevas horribes da ignorancia. O livro... o guerreiro que conquista o mundo sem o sangue vertido nas campinas de Waterloo; o livro é um novo Deus Eólo do pensamento que, em vez de abrir a gruta dos ventos contra o desgraçado Ulysses, deixa escapar as boas idéas que vão levar a equalidade entre os homens de boa vontade.
Se antes o livro era privilegio de poucos, neste seculo de vida intensa elle está ao alcance das pessoas de todas as classes.
Os homens, sem excepção de um só, poderão fruir as felicidades que tão sómente o livro logrou trazer-lhes na face da terra.
E é assim, muito acertadamente, que pensa o glorioso poeta.

Por uma fatalidade historica, dessas que não dependem dos homens, o seculo de Colombo tambem foi de Guttemberg.

E Castro Alves transplanta para o nosso continente as glorias e vantagens da descoberta da imprensa. Realmente, não poderia haver unido mais apropriada, associação mais completa.

Do extremo norte ao extremo sul, o Continente Americano affirma ao mundo a sua deslumbrante grandezza. A America é a patria da liberdade, é a patria dos homens livres, é a patria sem preconceitos de castas, onde todos os homens ostentam o padrão da equalidade.

Foi neste Continente, onde a opinião é tão livre como os homens, que a descoberta de Guttemberg veio produzir os seus effeitos mais benéficos.

Em nenhum outro ponto a imprensa e o livro vão impulsionando melhor as boas idéas do que no Novo Mundo.

Em nenhuma outra parte o livro já foi mestre mais effizaz, mais indispensavel, do que em nosso Continente.

Podemos nós todos filhos desta parte do mundo, berço de uma civilização nova, possuir o grande orgulho de sermos os habitantes da terra que têm mais sede de saber.

O livro é o nosso apangio; o livro é a divina bandeira que nos tem guiado em nossas grandes conquistas...

“Livros... livros á mão cheia”

E' só livros a nossa sede de saber, e só livros todos nós desejamos em nossas crises de impaciencia para nos engrandecermos, para ainda mais nos elevarmos no conceito do mundo inteiro.

Venham, pois, os livros!

Venham livros que a todos interessam; os livros uteis, os livros bem escriptos, os livros dos antigos, as obras primas, os livros artisticos, a boa historia, os grandes poemas da humanidade, as joias de todas as literaturas, o conto ligeiro, a fábula instructiva, as preciosas descrições de viagens, os artigos scientificos, as conferencias, os magnificos romances, os eloquentes discursos, a prosa sadia, os proverbios, as maximas, os profundos pensamentos, a sã philosophia, o humorismo, o dialogo, o monologo, enfim, que venham sempre os bons livros.

“Bemdito seja o que semeia livros!”

Os bons livros e os homens notaveis

Mas por toda parte o livro recebe o carinho incessante dos homens. São todos unanimes em affirmar que o bom livro é a maior riqueza da terra.

Nem um voto discrepante, nem uma opinião dubia; nada perturba a serenidade desta convicção universal.

Por toda a parte este conceito se repete; todos os grandes homens de todos os tempos e de todos os países não cessam de repetir bem alto: para que todos ouçam, não cessam de repetir, para que todos saibam, conceitos como estes: o bom livro é a redempção da humanidade; fide o bom livro que seréis felizes; a leitura é o grande conforto do coração e o recreio do espirito; a liberdade e equalidade são privilegios dos que lêem, etc.

Para provar praticamente essa unanimidade sobre o valor do bom livro apresentamos ao leitor, sob uma curiosa disposição, as diversas opiniões de escriptores diversos sobre os bons livros. Tanto quanto foi possível, procuramos juntar-as de tal maneira que em conjunto pareçam escriptas de uma só vez e por uma só pessoa.

Em seguida o leitor encontrará, na mesma ordem em que se acham as opiniões desses escriptores, os seus respectivos nomes.

As opiniões reunidas

“Liber libet”. Creio em Deus — e nos bons livros. Os livros constituem uma grande parte da felicidade humana. E o destino de muitos depende de haver ou não uma boa bibliotheca na sua casa paterna. Não lêr tudo, mas lêr muito e muitas vezes coisas boas.”

“Quem lê muito, anda muito, vae longe e sabe muito. A leitura em um anno ensina mais que a experiencia em vinte.” “Lêdo os livros mais uteis, methodica e constantemente.” “Os livros são os mestres que nos instruem sem disciplina nem fôrça, sem palavras injuriasas ou colericas. Lêr bons livros é conversar com os homens mais sabios de todos os tempos e países, que nos communicam desse modo os seus melhores pensamentos e as suas mais autorizadas opiniões. A leitura é uma força que se não fôr dirigida pôde transviar; mas, bem encaminhada, é um auxilio maravilhoso para a educação da intelligencia e do sentimento.

Cultivar sobretudo o gosto pela leitura.

Não ha prazer tão barato, tão innocente e tão remunerador como o gozo sincero e real que se experimenta lendo.

Não ha entretenimento menos dispendioso, nem prazeres mais duradouros que a leitura. Qualquer que seja a sua categoria ou posição social, dos filhos dos homens.

E um livro é um verdadeiro thesouro: na necessidade substitue tudo. Os livros são ainda e sempre os melhores mestres da sciencia e da alegria, e o verdadeiro auxilio para milhões dos melhores homens. Juntar uma bibliotheca a uma casa é dota-la de uma alma.

Que coisa conveniente são os livros! Encontram-se nelles o engenho de que se carece completamente prompto para ser utilizado. São os unicos amigos, que não nos enganam nunca, e não nos levam a mal o envolticecermos.

Formam uma alta republica universal, uma união das nações, um maravilhoso mundo duplicado.

São os amigos mais discretos que existem; as suas visitas nunca são incommodas, e ainda que ás vezes os afastemos rudemente, estão sempre dispostos a servir-nos e agradar-nos.

Porque não ha diversão mais innocente, mais grata, mais atractiva, mais elevada e mais confortante do que a que se encontra nos livros. Não ha occupação, negocio, nem emprego que não dermittam dedicar um pouco de tempo, todos os dias, ao estudo. O livro é depois do pensamento, a coisa mais intima da vida, isto é, o que ha de peor se fôr máo, e o que ha de melhor se fôr bom. Lêdo os livros dos velhos tempos, e o que ha de melhor se fôr bom.

Com frequencia um bom livro contribue com os seus conselhos e inspirações salutaras para fazer da vida um triumpho. Dos máos livros nunca podemos lêr de menos e dos bons nunca de mais.

Os livros são companheiros que nos alencam ou confortam na solidade, nas enfermidades e na afflicção. Não bastariam todas as riquezas do universo para compensar o bem que elles nos proporcionam.

Abençoado companheiro é um livro, que ao primeiro encontro derama o seu coração no nosso!

Que discreto amigo é um livro!

E' extremamente agradável voltar aos nossos livros depois de um periodo de occupação fatigante, entregando ao esquecimento todos os cuidados exigidos pelo trabalho.

E a verdadeira universidade hoje em dia é uma collecção de bons livros.

Todo homem, quando lhe seja possível, deve reunir alguns livros bons debaixo do seu tecto. Deve qualquer outro luxo ser sacrificado a este.

Quem não precisa de livros?!

Os autores dessas opiniões

Paulo Groussac, Campbell, Frederico o Grande, Ed. de Amicis, Luthero, Cervantes, Roger, Ascham, Richter, Richard de Barry, Barron Barry, Lord Sherbrooke, Lady M. W. Montagu, Langford, Saint Pierre, Hang, Demouritz, Cicero, Etienne, Emilio Faguet, Richter, Dawson, Wyttenbach, P. J. Stahl, De Bonnard, Thayer, Schopenhauer, Channing, Douglas, Terrold, Calderon, Hugo, Miller, Calyle, dr. W. E. Canning.

A “Biblioteca” e os homens notaveis

Assim como os grandes homens de toda parte não cessam de proclamar unanimemente o valor do livro, assim tambem os homens notaveis do Brasil não cessam de proclamar, unanimemente o valor da “Biblioteca Internacional de Obras Cebres”.

Os conceitos externados sobre a “Biblioteca”, reunidos na disposição anterior, isto é, postos os elogios uns em seguida aos outros, formam um juizo perfeito, o que vem demonstrar cabalmente que a “Biblioteca” é o verdadeiro livro estritamente necessario a todos. Eis o que alguns homens notaveis, cujos nomes se lê em seguida, disseram sobre a “Biblioteca Internacional”.

Conceitos sobre a “Biblioteca”

“E', no seu genero, um monumento literario, de que só uma grande empresa poderia assumir a iniciativa.”

Estes volumes apresentam uma selecção de magníficos specimens todo o desenvolvimento intellectual da humanidade. Elle constroem, por si só, uma excellente livreria em resumo, que honra a nossa lingua, a nossa cultura, e deve prestar optimos serviços á educação de todas as classes no Brasil e em Portugal. De ambos estes países merecem o reconhecimento os autores deste esplendido trabalho.”

“Um trabalho de vulto, que põe em evidencia a energia e dedicacão de todos quantos nelle se empenharam e o levaram a cabo. Trata-se de uma vasta e variada collecção de trechos de autores classicos ou de nota colligados sem preoccupações ou prejuizos.”

Por amor da exactidão, reconhecemos que alguns desses trechos podiam ter sido excluidos da collecção, sem de leve prejudicial-a, mas isso não obstante, podemos dizer que é uma tentativa digna de applausos, que põe em evidencia a energia e boa vontade de todos quantos a ella se applicaram e nella tomaram parte.” Representa bem o fim que se propoz. E' uma bella collecção que dá idéa nitida da literatura universal de todos os tempos. A nós brasileiros agrada-nos sobretudo o destaque em que se achá nessa pugna dos espiritos a nossa amada terra. Acho o trabalho de utilidade incontestavel, representando um esforço digno de maiores encomios e de toda animação. Vem preencher uma lacuna em nosso meio, onde os bons livros só podiam ser apreciados pelos conhecedores de idiomas estrangeiros; hoje, estão ao alcance de todos.”

“Foi sem duvida um trabalho precioso esse de por diante dos olhos de toda gente, vertidos em portuguez, trechos escriptos em todas as linguas pelos mais notaveis philosophos, historiadors e homens de letras do mundo inteiro.”

Os 24 volumes da sua interessantissima obra intitulada “Biblioteca Internacional de Obras Cebres”, que acabo de passar pela vista, deixaram-me a impressão de um emprehendimento de grande utilidade e valor incontestavel. E' um monumento literario que deve estar em todas as casas e andar por todas as mãos como instrumento de vulgarização das bellas letras e de instrucção delectosa. Foi felicissima a concepção do plano da “Biblioteca”, arrojada e bem levada a termo a sua realização. E' obra unica, sem par no mundo e, por isso mesmo, precisa para os que falam a lingua portugueza. O Brasil deve felicitar-se por ser o primeiro país que emprehendeu e realizou uma obra de tal qualite.”

“Considero de alto valor a “Biblioteca Internacional de Obras Cebres” sob o ponto de vista de educação literaria, porque, destacando excerpitos das obras primas da literatura, e pondo ao lado delles trechos de composições menos brilhantes, mas representativas, ainda assim, de uma phase de evolução mental da humanidade ou de um povo, habilita o leitor a formar uma idéa geral precisa do progresso realizado na arte da escripta, da expressão dos sentimentos e da tradução do pensamento por meio da palavra, e ao mesmo tempo, lhe proporciona muitas horas de gozo intellectual, suave, purificador e reconfortante. E' um curso de literatura mundial feito com arte.”

“A Sociedade Internacional concebeu o plano de uma biblioteca portatil, contendo as produções literarias mais celebres do mundo. E' evidente a utilidade de um tal emprehendimento, tanto mais quando a selecção dos textos está confiada a bibliotecarios officiaes muito conhecidos por sua illustração e pratica, assim como a collação dos distinctissimos, muito conhecidos como bibliophiles e como criticos.” “Pego-lhe que me mande sem demora os volumes existentes da “Biblioteca Internacional”. Serão meus companheiros de viagem, o que me obriga a agradecer por antecipação, as horas felizes de contacto com os grandes espiritos lustrados e mundiaes que nella collaboram.”

“Para justificar a importancia da “Biblioteca Internacional”, cujo trabalho faz honra á empresa editora que o iniciou, bastam, a meu ver, os conceitos já enunciados, sobre o seu largo destino, de Ruy Barbosa, Sylvio Romero e outros escriptores de responsabilidade scientifica e literaria.” “A “Biblioteca Internacional de Obras Cebres” é inquestionavelmente um trabalho de grande folego e de utilidade incomparavel, offerecendo aos seus leitores uma cópia e inexaurivel fonte de instrucção variada e aprazivel recreio.”

Os autores desses conceitos

Senador Ruy Barbosa, cardeal Arcoverde, dr. Sylvio Romero, dr. Oliveira Botelho, conselheiro Carmelo Lampreia, Garcia Redondo, Clovis Bevilacqua, dr. João Mendes Junior, dr. Lauro Müller, general Dantas Barreto e dr. J. J. Seabra.

E se se fôr a creencia absoluta de espaço, encheriamos paginas e paginas eguaes a esta repleta de conceitos os mais encomiosos, dos homens mais eminentes de toda parte, sobre a “Biblioteca Internacional de Obras Cebres”.

Quantos destes autores o leitor conhece?

O PRINCIPIO DO FIM

A edição da Biblioteca, preparada para ser vendida em Portugal, onde não foi entretanto possível fazel-o devido á grande guerra europeia, acha-se quasi que esgotada.

E' muito possivel que o pequeno numero de collecções, que nos restam agora, não dure até o fim do presente mez, não ha a menor duvida de que não pôde esse numero ir além de cinco ou seis semanas mais.

Portanto, para haver a certeza de se obter uma collecção nos actuaes preços excepcionaes é preciso encomendar já — sem hesitações.

Uma pequena demora significará provavelmente a impossibilidade de se obter o tipo de encadernação preferida; uma demora maior significará que se deixou fugir uma grande oportunidade, que não mais voltará.

Um opusculo gratis

que offerecemos é, na realidade, um formoso livro de mais de 100 paginas. Destinado a descrever a “Biblioteca Internacional” e contém amostras do papel empregado, da impressão, das gravuras em negra e em cores, poesias, contos e varios trechos das produções que figuram na obra.

O opusculo proporciona um meio rapido para se formar uma idéa approximativa sobre o valor da “Biblioteca”, pois o valor real é superior a todas as descrições e só visitando a exposicão á RUA THEOPHILO OTTONI N. 129 — RIO DE JANEIRO; RUA QUINTINO BOCAIUVA N. 4, S. PAULO ou RUA SANTO ANTONIO N. 7, SANTOS, e examinando minuciosamente os 24 volumes que constituem a “Biblioteca”, o leitor poderá fazer um conceito exacto.

Se não fôr facil uma visita á nossa exposicão, encha e remetta o “coupon” abaixo, e enviaremos o nosso opusculo, livre de despesas. Faça isto HOJE MESMO, pois os pedidos têm sido tantos que temos a temer que se esgotem em breve os poucos que se acham impressos.

Se o leitor quizer ficar certo de adquirir a “Biblioteca” nas condições vantajosas em que AGORA offerecemos, visite HOJE MESMO o nosso escriptorio e se isto ainda não fôr possivel encha e remetta o coupon junto. Enviaremos então livre de qualquer despesa o bello opusculo descriptivo.

COUPON

Sociedade Internacional de Editores

Caixa Postal 1711

Rio de Janeiro

Queiram enviar-me, gratis e porto pago, um opusculo descriptivo.

Nome

Profissão

C8

Endereço



Apezar da crise,

Apezar da guerra,

Apezar... de tudo!

Eis os nossos preços!

95 — 1 boa calça de brim francez, lindos padrões.
 165 — calça de casemira inglesa, padrão distinto.
 165 — 1 magnifico terno de brim de linho, padrão moderno, par. rapas.
 175 — 1 superior costume de lindissimo brim claro, listrado, para homem.
 185 — 1 esplendido paletot de alpaca, seda, forrado, prego de reclame.
 305 — 1 bom terno de casemira americana de fantasia.
 355 — 1 terno de superior brim branco n. 1, sob medida.
 405 — 1 magnifico terno de tecido preto ou azul, pura lã.
 405 — 1 terno de lindissimo brim cordão imitando seda, n. 582, sob medida.
 455 — 1 terno de tecido preto 3/4 ou azul 585, pura lã, sob medida.
 505 — 1 terno de lindo diagonal preto 584 ou azul 585, pura lã, sob medida.
 555 — Lindos ternos de casemira encorpada, sob medida.
 605 — Primorosos ternos de superior casemira de lã, ns. 329, 330, 641 e 642, sob medida.
 655 a 855 — Numerosos tecidos de lã, pretos, azues e mais cores, confecção impecavel.

INTERIOR

A ALFAIATARIA GUANABARA envia amostras e catalogos com soberbas fotografuras, ensinando o modo facilissimo de qualquer pessoa tirar suas medidas sem o menor receio de engano.
 Pedimos que não confundam uma casa séria e de 1.º ordem, como a nossa, com outras sem stock e sem escrúpulos.
 A GUANABARA é a mais antiga e acreditada casa que vende para fora e assume toda a responsabilidade nas suas confecções.
 Pedidos a Carvalho & Ferreira.
 Rua da Carioca, 34 — Rio de Janeiro



MME. MARCELLE
 Cartomante — Tendo trabalhado em Londres, Berlim e Moscow onde adquiriu grande pratica sobre occultismo, faz trabalhos para o bem estar, assim como regula negocios mal sucedidos, etc. Fala ingles, allemão, russo e portuguez. Avenida Passos 11, sob, defrente ao theatro S. Pedro. 1981 J

LEILÃO DE PENHORES
SIMON ETTINGER
 55—Rua Luiz de Camões—55
 Leilão de todos os penhores vendidos com o prazo de 12 meses.
 (R 4517)

V. Ex. não quer mobilar sua casa sem gastar dinheiro?
 E' o que pode conseguir facilmente, por aluguel mensal e modico, todos os moveis: rua do Riachuelo n. 7, Casa Progresso.

CASA MOBILADA
 Rua Senador Vergueiro n. 11. Alug. para ver das 2 ás 4 p. m. A 66
A CASA MUNIZ
 Aluga por 70000 um magnifico e amplo escritorio á rua do Ouvidor, 71, 1.º andar e todo o segundo andar por 100000.

"CARTOMANTE AFRICANO"
 Desfaz todos os males de feitiçarias. Tem um breve para felicidade e evita o mal de inveja e má olhadura. Trabalhos occultos garantidos. Cons. 25, das 9 ás 8 da noite. Domingos até ao principio da Rua da Constituição n. 15, 1.º andar. (5284 J)

ALUGA-SE
 para familia de tratamento a excelente casa de moradia da rua Ypiranga n. 117. (Laranjeiras). Aluga-se em geral. Garante a cura radical das herniasinguinas, hydroceles, etc. Consultas, 2 ás 4. Praça Tiradentes, 48 (Largo do Rocio). R. 2793.

Syphilis, Gonorrhéas, tratamento seguro e
 garantido a 405 e 500000 menores pagos em duas prestações. Dr. Luiz Augusto Pinto, esp. vias urinarias, cirurgias em geral. Garante a cura radical das herniasinguinas, hydroceles, etc. Consultas, 2 ás 4. Praça Tiradentes, 48 (Largo do Rocio). R. 2793.

SEGREDO

Uma senhora chegada da Europa, trazendo consigo um segredo infallivel, como provar, para evitar a gravidez sem medicamentos, promptifica-se a indicar o mesmo a quem desear. Carta a esta redação por Mne. Boyard. (J 443)

Xarope Pectoral de Desessartz e Alcatrão da Noruega
FORMULA DE BRITO
 Approvado pela Inspectoria de Hygiene e premiado com medalha de ouro na Exposição Nacional de 1908. Este maravilhoso pectoral cura radicalmente bronchites, catarrhos chronicos, coqueluche, asma, tosse, tísica pulmonar, dores de peito, pneumonias, tosse nervosa, constipações, rouquidão, suffocações, doçes de garganta, laryngite, etc. Fala inglez, allemão, russo e portuguez. Avenida Passos 11, sob, defrente ao theatro S. Pedro. 1981 J

TRIAXON
 181—AVENIDA RIO BRANCO—181
 Telephone 1193, Central
 Direcção artistica do Dr. Christiano de Souza
 A's 4 horas, de 8 e 40 314

HOJE HOJE
 Tres unicas representações da applaudida comedia

O 1.º MARIDO DE FRANÇA
 Sabbado, por insistentes pedidos

A fina comedia
O irmão do Felizardo

MALAS
 Quem quiser comprar malas boas e baratas, vá na "Madriênha" — Marçal Floriano 140.

CINEMA PARISIENSE
 Continua em exhibições, hoje, amanhã e depois o extraordinario film de grande espectáculo

SADUNAH!...

NO Parisiense



REGINA BADET (A dançarina Sadunah)

O MELHOR CLUB DE JOIAS

Os Clubs que mais vantagens offerecem aos seus socios são, incontestavelmente, os da

GALERIA ARTISTICA PORTUGUEZA

Ninguém deve comprar joias a dinheiro, ou em Clubs, sem primeiro visitar a nossa **Exposição**, os seus preços todos marcados, e as grandes vantagens que lhes offerecem os nossos CLUBS.

Visitem, pois, sem demora, a **GALERIA** e logo se vencerão de não perder o seu tempo

A' JOALHERIA DA Galeria Artistica Portuguesa

105, AVENIDA RIO BRANCO, 105 RIO DE JANEIRO

TEINTURERIE PARISIENNE
 Dans ce bon établissement on fait le nettoyage à sec. On teint et on lave avec la plus grande perfection, vêtements de messieurs et dames, et toute qualité d'étoffes, comme soie, laine, coton, ridoux, repousiers, velours, etc. Brosse perfectionnée pour la lavage chimique de toutes les étoffes sans danger: les couleurs. Ne vous trompez pas que ça se trouve à la rue MARQUEZ D'ARRANTES N. 22 TEL. SUL 1049

PETROPOLIS
 Aluga-se por 15000, para cinco meses, uma boa e grande casa mobilada, em rua central nesta cidade. Para tratar com Pedro Essinger, rua "Moiné" de Carvalho, 48, onde se trata. (J 2840)

RESTAURANT
 Traspasão-se um bem afregueado restaurante, com o contrato do pedio por cinco annos, a rua Visconde de Itaboraite, 48, onde se trata. (R 26)

THEATROS. PEDRO
 Grande Companhia Lyrica Italiana Popular
 Direcção: ACHILLE DELPUENTE
 Orchestra: LUIGI PROVERI

HOJE-3 de Dezembro de 1915-HOJE
 A's 8 1/2 em ponto
 A pedido geral, a opera em 4 actos, do maestro DONIZETTI

LA FAVORITA

DISTRIBUIÇÃO—Eleonor, favorita do rei, sta. P. Petri; Alfonso, rei de Castilha, sr. E. de Franceschi; Fernando, sr. F. Truno; Frei Balharar, superior, sr. E. Balli; D. Gaspar, esquireiro do rei, sr. M. Savorini; Ines, confidente, sr. C. Athys.
 Orchestra de 30 professores

PREÇOS DAS VILALIDADES—Fritas com 5 entradas, 20000; camarotes de 1.º com 5 entradas, 25000; camarotes de 2.º com 5 entradas, 20000; poltronas distinctas, 5000; poltronas de 1.º, 4500; poltronas de 2.º, 3000; galerias nobres, 3500; galerias numeradas, 2500; garçes, 1500.
 Os bilhetes á venda na Confeitaria Castellos das 10 ás 5 da tarde, e na bilheteria do theatro das 10 ás 6 horas do espectáculo. R 682

THEATRO PHENIX
 83, Rua Barão S. Gonçalo
 Telephone 1878

HOJE — SEXTA-FEIRA, 3 DE DEZEMBRO DE 1915 — HOJE
 Companhia Lucilla Peres — Leopoldo Fróes

TRÊS SERRÕES — TRÊS
 MATINEE em benefício do Patronato dos Menores desvalidos da Lagoa—às 10 horas. 1.ª PARTE—Le passant, de François Coppée, por milles. Teixeira de Mattos e Oliveira, versos por Olavo Bilac, arts de Rodina, Barreto de Sevilha, por m. e. Dabé Lima Castro, Queiroz de Roa e Figueira por m. e. B. Lima Castro; Carlos de Carvalho. 2.ª PARTE—Chá servido no Foyau. 3.ª PARTE—Nuit de Mai, de Musset, por m. e. A. de Queiroz e Roberto Gomes, monólogo pelo actor, Fróes; 52 tableaux vivants por B. Lima Castro e Carlos de Carvalho.

PUNHADO DE ROSAS
 O defunto não morreu — A comedia em 2 actos.
 O papel de Guedelhas é representado pelo actor Leopoldo Fróes, e o 1.º ato de Ives de Miranda e Henry Geroult, tradução de Candido Costa do repertorio de Leopoldo Fróes.

PREÇOS DO COSTUME—Os bilhetes acham-se á venda na Confeitaria Castellos, das 10 ás 5 horas da tarde e na bilheteria do theatro.
 Amanhã—A RIVAL—quatro actos de Kisternackers e Delard.—Quarta-feira, 15. Estrada da Companhia franceza Charles Lebray com a comedia em 3 actos de Alfred Capus—La veine. 1594

EMPRESA THEATRAL JOSE' LOUREIRO

NO THEATRO LYRICO — Grande Companhia de Operas Viennenses
ESPERANZA IRIS
 Director da orchestra — Maestro BAKENIAS

HOJE — SEXTA-FEIRA, 3 DE DEZEMBRO — HOJE
 Recita em benefício de LA SOCIEDAD ESPANOLA DE BENEFICENCIA 1.ª representação da opera hspanola em dois actos, original dos srs. Perrin e Palacios, musica do maestro Vives, intitulada:

LA GENERALA
 Berta de Tóates, ESPERANZA IRIS; Princesa Olga, ara. Perai. Capricho espanhol (del maestro Muguerza, dedicada á a colonia espanola), orchestra Estreño de la hermosa comedia musical de los srs. Pont y Linars Recora, musica del maestro Jimenez, titulada:

EL CUENTO DEL DRAGON
 La Smariliana. Esperanza Iris
 Preços para hoje: Fritas, 50000; Camarotes, 20000; Poltronas e Varandas, 8000; Cadeiras, 5000; Galerias, 2000.

Amanhã, sabbado—VALSA DE AMOR. Domingo, em matinee—A ERINCEZA DOS DOLLARS. Em soirée—A CASTA SUZANA.

No Theatro Republica: — A RESTAURACAO DE PORTUGAL — Sabbado e Domingo. — Espectaculo completo (R 651)

No Theatro Recreio
 Companhia Adelina Abranches e A. Azevedo, da qual faz parte a distincta Aura Abranches

HOJE A's 8 1/2 da noite HOJE
 Recita do actor

ALEXANDRE AZEVEDO
 Pela 1.ª vez a deliciosa peça em 3 actos

P'RA VIVER FELIZ
 Notavel trabalho de AURA ABRANCHES Toma parte toda a Companhia Amanhã, sabbado e domingo, em matinee e á noite—P'RA VIVER FELIZ.

QUINTA-FEIRA, 9
 Peça de João do Rio escripta especialmente para esta Companhia.
 Protagonista — AURA ABRANCHES

No Theatro Republica: — A RESTAURACAO DE PORTUGAL — Sabbado e Domingo. — Espectaculo completo (R 651)

No Theatro Apollo
HOJE
MAO HA ESPECTACULO para terem lugar o ensaio geral e montagem da nova revista de J. BRITO

O Irineu
 que sobe á scena

Amanhã, Sabbado
 com sumptuosa montagem
 Os bilhetes desde já á venda na bilheteria do theatro.

Psychologia social emotiva — Situação penosissima — Filho, Família ou Patria — Alternativa fulminante — Dilema mortal e angustioso.

CINEMA IRIS Empresa J. Cruz Junior
 Rua da Carioca 49 e 51

HOJE — Matinée e soirée — HOJE
 O programma mais sensacional de arte desta temporada
 2 OBRAS DE ARTE! 2 HORAS DE PROJECCO!

SADUNAH

Em cinco actos, interpretada pela ex-celta REGINA BADET
 Admiravel e sublime trabalho cinematographico! — Film de incomparavel valor artistico, extrahido do celebre drama de William Le Queux—

HISTORIA DE UM REGENERADO

Bello trabalho da UNIVERSAL, em 4 longos actos
 O titulo é a reclame deste film—Por elle se pode comprehender o enredo deste drama, e nos somente podemos garantir, que é admiravel, sensacional.

QUINTA-FEIRA, 9 — O sensacional drama da vida real — SOB O DOMÍNIO DA LUZ
 Em 6 series, 12 partes, com episodios verdadeiros da vida de uma muher, tomando parte a verdadeira primeira actriz de BRAHIM HASSAN.

O IRIS vence! O IRIS triumphs!

CINEMA PARIS 50 — PIAÇA TIRADENTES — 50
 Empresa Couto Pereira & C.

HOJE! — O maior acontecimento artistico! — HOJE
 8942 pessoas, em 4 dias, assistiram neste cinema a exhibição deste portentoso film!

CABIRIA

Grandiosa concepção artistica do genial poeta italiano GABRIEL D'ANNUNZIO

Primorosa edição da fabrica Itala-Film, de Turim, com uma deslumbrante mise-en-scene nunca vista, dividido em 5 episodios, 10 partes e 4.000 metros de extensão.

A empresa do CINEMA PARIS, devido ao alvado preço do custo deste FILM, gentilmente cedido pela Companhia Cinematographica Brasileira o melhor que tem sido exhibido no Brasil, vê-se obrigada a au mentar os preços, que serão 2500 as cadeiras do 1.º a 15000 as de 2.º.
 As sessões obedecerão ao seguinte horario: 1 h. 2.50, 4.40, 6.30—8.20 e 10.10. S 680

CINEMA IDEAL 60, rua da Carioca, 62 — Proprietario M. PINTO
 Teleph. C. 1937

HOJE — MONUMENTAL PROGRAMMA HOJE
 2 grandiosos films! 7 actos sensacionais! PREÇOS COMMUNS! PREÇOS COMMUNS!

VINGANÇA DA ORPHA
 Drama de aventuras em 4 actos
 A casa ECLAIR editou mais um drama arrojadissimo de aventuras, confiando o seu desempenho aos melhores artistas da França. As scenas emocionantes deste drama empolgam por arrojado das situações e pelo desenlace magnifico do forte episodio dramatico.

ALMA DA PATRIA
 Soberbo drama heroico em 3 grandiosos actos. Primorosa edição de Pathé Frères. Alma da Patria expõe, nitida, soberba, a alma heroica e honrada de um bravo general francez. Scenas surpreendentes!

Como extra na matinee — EM BUSCA DE UM MARIDO PARA MINHA MULHER
 Hilarante vaudeville em 2 actos, representado pelo querido CAMILLO D'ARISO. Novidade da Casa-film-BREVETEMENTE — A formosa e inegualavel actriz russa DIANA KAREN, no sumptuoso capolavoro de "Pasquali" — Paixão de Trizigana. 3000 metros!

Confesse... O CINEMA IDEAL não tem rival! 8 652

Theatros da Empresa Paschoal Segreto
HOJE — Quinta-feira, 2 de Dezembro — HOJE
NO THEATRO S. JOSE'
 Companhia Nacional, fundada em 1.º de julho de 1915. — Distincta tecnica do actor EDUARDO VIEIRA. Mestre director da orchestra JOSE' NUNES — A MAIS COMPLETA VICTORIA DO THEATRO POPULAR — A's 7, 8 e 9 e ás 10 1/2 horas — A interessante peça de costume carioca, de Alvarosca, Fogaça e Silva Paranhos, musica de Paulino Sacramento

O CAFAGESTE
 Peça de costumes carioca. Um fio de enredo honesto prende, entre si, os seus quatro quistos. Tem principio, meio e fim.
 Deslumbrante successo de toda a companhia
 Deslumbrante scenarios de Joaquim Santos, Emilio Silva e Jayme Silva — A excelsa e sempre biazada! Original concurso, entre os espectadores, para premiar o autor da melhor scena
 MUSICA LINDISSIMA!
 Bilhetes á venda no theatro, das 10 1/2 em diante e, dessa hora ás 1 da tarde, na Confeitaria Castellos.
 Amanhã e todas as noites — O CAFAGESTE
 A seguir — A CABOCLA DO CAXAMBA, burleta R 683

ODEON e PATHÉ
 Companhia Cinematographica Brasileira — A maior importadora de films para o Brasil

Não poderia ser maior o triumpho, não poderia ser maior o successo desperado pelo grandioso programma de arte que apresentamos. Conservamo-lo na tela para que todo o fto culto possa admirar-o, applaudi-lo.

Arte!!! Belleza!!! Emoção!!! Luxo!!! Todos os tons do bello e do grandioso no incomparavel film

CABIRIA

Poema admiravel de arte e de verdade, escripto especialmente para a cinematographia pelo immortal poeta italiano GABRIEL D'ANNUNZIO. Drama grandioso da fabrica ITALA-FILMS de Turim, cinco episodios, dez partes. Partitura musical ornada com dez soberbos numeros de harmonia.

ODEON
 Segunda-feira, 6 do corrente
 UM EMOCIONANTE, BELLO E FASCINANTE PROGRAMMA NOVO

OS FILHOS DA ITALIA
 Grande drama de amor e de patriotismo, em quatro partes. Cines Roma. Protagonista Maria Jacobini.

O rei Alberto na linha de frente
 A guerra documentada e uma comedia interessante da fabrica GAUMONT.

AVISO AOS SRS. LOCATARIOS—Corre nas linhas de locação os films seguintes: **Tenente Berth**, drama em 3 actos — **Olio de Lynce**, drama policial em 3 actos — **A libertação de Trieste**, drama patrilico em 3 actos.

BREVEMENTE—Um magistral film da fascinante, querida e incomparavel LYDA BORELLI. **SE A SEGUIR — AS GARRAS** (ou Vencer ou Morrer) da fabrica ITALA-FILM.

PATHÉ
 Segunda-feira, 6 do corrente

Um espectáculo verdadeiramente sensacional, conjunto de arte e de belleza

O EMIGRANTE
 Monumental trabalho «capolavoro», da fabrica ITALA-FILM em quatro partes. Protagonista o celebre tregico italiano ERMEZIO ZACCONI, e mais

As proezas do Fakir
 Bello drama de exilio certo, estupendo